

Témoignage

Le pouvoir de survie de
tes dix ans

p.4-5



Culture Geek

Themiscyra Comics : l'ère
des super-héroïnes

p.6-7



n°4 - juin 2019

REGARDS • JEUNES

le journal des jeunes de la Mission Locale de Lille



Crédit photo : denizproduction.com - stock.adobe.com

Grand format

Les jeunes et l'Union européenne

«Si la jeunesse ne s'intéresse pas à l'Union européenne, cette dernière ne s'intéressera pas à elle»

Karima DELLI.
p.10-14

L'invitée

Mireille HAVEZ,
28 ans au service
de l'écologie

p.8-9

Divertissement

Des lieux insolites à
Lille

p.15

Cinéma

Le choix, une
production
cinématographique
collective des
jeunes lillois

p.16-17



La Mission Locale de Lille
CRÉATEURS D'AVENIRS



« La jeunesse est l'espoir de l'Europe »

J'ai grandi au rythme de la construction européenne. Je me souviens de l'intégration de l'Espagne et du Portugal comme d'une fête. Je me souviens de l'idée qui nous paraissait exaltante d'une monnaie unique en Europe. Je me souviens des frontières qui s'ouvraient, de rouler pour la première fois vers l'Espagne ou la Belgique sans s'arrêter au poste.

L'Europe était alors l'espoir de la jeunesse. Jeunes, nous étions heureux et fiers d'être Européens autant que Français.

Et nous avons tenu ce rêve pour acquis. Nous ne nous en sommes pas occupés. Nous avons laissé faire. Loin de nous. De plus en plus loin de nous. Ma génération a failli en laissant tomber de ses mains ce qui était LA grande idée d'avenir.

C'est donc à la jeunesse actuelle de rêver l'Europe de demain et de ne pas faire les mêmes erreurs que nous : l'Europe, c'est vous, jeunes d'ici et de l'autre côté des frontières. Elle vous appartient. Faites-en un nouvel espoir, un nouveau rêve plus grand, plus mobilisateur, plus en phase avec les réalités de votre génération.

Dans ce « Regard Jeunes », vous trouverez des pistes : les idées portées par Simone Veil, toujours d'actualité ; l'initiative du Corps Européen de Solidarité ; le programme Erasmus+. Et je ne doute pas que vous inventerez les vôtres.

Bonne lecture.

Karine BUGEJA

Directrice Générale de la Mission Locale de Lille

Engagement

Les jeunes du CLJ rencontrent Madame le Maire de Lille

Le Conseil Lillois de la Jeunesse (CLJ) a eu l'opportunité de rencontrer Martine AUBRY dans le salon d'honneur de la Mairie de Lille en février dernier. L'occasion pour les différents groupes de présenter leurs projets : égalité des genres, solidarité, écologie et culture, et de dialoguer avec le Maire de Lille.

La culture, un jeu d'enfant

Pour le groupe « culture », deux projets ont été mis en place en mars, et vous y avez peut-être même participé ! Il y a eu un jeu de pistes sur le thème « *Retour vers le futur* », organisé au Palais des Beaux-Arts de Lille, pour découvrir en avant-première les plans-reliefs restaurés. Les jeunes étaient déguisés en personnages de fiction et proposaient des énigmes.

La deuxième action du groupe

culture était organisée en partenariat avec le festival Série Mania. Les jeunes ont choisi d'organiser un escape game autour de l'univers de *La Casa de Papel*... Mais tout le monde n'a pas réussi à s'échapper de la banque.

Le Maire était ravie de voir les jeunes lillois participer à la proposition culturelle de la ville. D'autant qu'il est habituellement difficile d'accrocher ce public et que grâce aux activités proposées par le CLJ, ce problème a en partie été résolu.



Les membres du CLJ rencontrent Martine AUBRY - Mairie de Lille

La rue est à nous tou.te.s

Le groupe « *égalité des genres* », dont je fais partie, a organisé un happening dans les rues commerçantes de Lille pour interroger les passants sur des thèmes comme le sentiment d'insécurité, le harcèlement dans les transports en commun... Deuxième étape : une conférence avec des intervenants qui ont pu

exposer des solutions ou des manières de penser l'espace public. Madame AUBRY nous a proposé d'intervenir pendant nos actions et nous a encouragés à reconduire le happening - débat dans plusieurs quartiers. D'autres événements auront bientôt lieu. Stay tuned !

Cette rencontre avec Martine AUBRY était vraiment intéressante pour les membres du CLJ. Martine AUBRY nous

a aussi parlé de ce que faisait la ville en matière d'écologie, avec les projets des habitants grâce à un budget participatif. Des projets de végétalisation de la ville et d'écoquartier ont été évoqués dans le cadre de la candidature de la ville à être « *capitale verte européenne* ». En somme : c'était un véritable temps d'échange et de convivialité.

- Margot DOYE

Crédit photos : Margot DOYE

Discussion entre des membres du CLJ et Martine AUBRY - Salon d'honneur de la Marie de Lille



Conseil Lillois de la Jeunesse

Hotel de Ville de Lille
Place Augustin Laurent
59000 Lille
03 20 49 59 99
clj@marie-lille.fr
FB/conseillilloisdelajeunesse

Témoignage

Le pouvoir de survie de tes dix ans

Ceci est avant tout un message de courage aux victimes de harcèlement, avec un zest assumé de clins d'œil aux acteurs de la vie scolaire dont je pointe la relative inaction et avec une petite touche d'humour noir, bien sûr.



Crédit photo : pixabay.com

1...2...3... C'est parti pour un tour !

Moqueries, insultes, projectiles, humiliations verbales et physiques, coups, rejet généralisé...

Si vous reconnaissez votre vie scolaire à la lecture d'au moins un de ces mots, c'est que nous avons sûrement un point commun. Vous avez été, comme moi, victime de harcèlement scolaire.

Boule au ventre, angoisse, peur, solitude, sentiment de vide... Ou irritables, isolés, associables, nerveux, selon un jargon administratif scolaire aux angles arrondis que je peux citer sous forme de petites propositions basiques : *«Alors pourquoi tu restes dans ton coin ?»* ; *«Tu n'as qu'à les ignorer !»* ; *«Tu n'as qu'à pas répondre !»*. Ou parfois l'inverse : *«Tu n'as qu'à te défendre !»*.

Allez, on rentre dans le « game » ?

Camarades, rassurez-vous, apparemment ce n'est pas personnel, les enfants entre eux, vous savez, bla-bla-bla. Non, je rigole !

Arrêtons là avec les stupidités à effet boomerang que vous entendez ou avez déjà trop entendu. En effet, durant ces années scolaires interminables, quel que soit le type de harcèlement dont vous êtes victime, rien ne justifie cela. Par contre, les conséquences sont bien là.

Voici un vrai vocabulaire pour qualifier les conséquences du harcèlement : dépression, déshumanisation, irritabilité, instabilité et bien d'autres séquelles psychologiques qui peuvent perdurer en nous jusqu'à l'âge adulte, quand on a la chance comme moi de s'en être sorti. Et de ne pas avoir eu recours à une fin tragique, exemple : le suicide.

Ne pas cliquer sur « abandonner »

Si le harcèlement scolaire est un jeu pour beaucoup, un sujet inutile pour d'autres, il n'est rien de tout ça pour vous et moi. Nous sommes légion (oui,

malheureusement). Le temps est atrocement long, c'est vrai. Cependant, tu n'es pas seul(e). Commencer une nouvelle partie, sauver une partie, rejouer, quel que soit le parcours ou la durée du supplice, ne pas cliquer sur « abandonner ».

Ma pensée va à celles et ceux qui ne sont plus, et je suis et resterai de tout cœur, aux côtés de toutes ces victimes. Ça cessera un jour et en vivant cela,

il te faudra une force décuplée par rapport aux autres pour survivre maintenant et vivre ta vie future. L'échappatoire existe, avec le temps, je peux l'affirmer moi-même, après 13 années de harcèlement scolaire. Pour moi, j'ai mis du temps à apercevoir le bout du tunnel, mais c'est arrivé. L'espoir est ton meilleur ami, la vie le sera aussi car la roue tourne.

- Rohane SÉVIN

Des chiffres éloquentes

Selon une étude réalisée par le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, en 2018 :

10% des lycéen.ne.s interrogés estiment qu'il y a de la violence à l'intérieur de leur lycée. Cette part est deux fois plus élevée qu'en 2015.

Les garçons sont plus sujets aux violences physiques :

3,9% de lycéens et 2,5% de lycéennes affirment avoir reçu des coups de la part d'un ou plusieurs de leurs camarades.

Par contre,

les filles sont plus exposées aux violences d'ordre psychologiques :

1/4 des lycéennes affirment avoir été victimes d'insultes contre

19% de lycéens.

Les filles sont 5X plus nombreuses que les garçons à être la cible de comportements déplacés à caractère sexuel.

Elles sont aussi 2X plus souvent confrontées aux violences graves à caractère sexuel.

LE HARCÈLEMENT,
POUR L'ARRÊTER,
IL FAUT EN PARLER



ÉLÈVES, PARENTS, PROFESSIONNELS : APPELEZ LE

3020 Service & appel gratuits

* Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 9h à 18h

NON AU HARCÈLEMENT

NonAuHarcèlement.education.gouv.fr - #NonAuHarcèlement



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Contacts utiles

3020 (service et appel gratuits)
nonauharcèlement.education.gouv.fr

Culture Geek

Themiscyra comics : l'ère des super-héroïnes



Angela, membre des Gardiens de la Galaxie

Crédit photo : Themiscyra.co - Artiste : Stéphanie HANS

Le projet Themiscyra Comics tire son nom de Themiscyra : l'île des amazones dans l'univers de Wonder Woman. La personne à l'origine de cette initiative est Captain. Ce projet est né de son désir de partager, avec le plus grand nombre, les écrits du monde des comics concernant les femmes. Captain aspirait aussi à donner la parole à ces dernières.

Themiscyra Comics : qu'est-ce que c'est ?

Beaucoup d'entre nous sont habitué.e.s à voir sur les écrans des super-héros. Mais qu'en est-il des super-héroïnes ? Le projet Themiscyra Comics, via son site, vous permet d'avoir accès à des comics, dont environ 50% des personnages sont de sexe féminin.

Pour s'étendre et gagner en visibilité, le projet dispose également de comptes Twitter et Instagram accessibles depuis le site. Un compte sur la plateforme de crowdfunding Tipee a également été créé. Il a pour objet de permettre à Themiscyra Comics de continuer à s'étendre en proposant plus de jeux-concours et donc plus de lots à gagner.

Le féminisme dans l'univers des comics

Beaucoup de femmes (dont moi) auraient voulu avoir accès à des contenus comme ceux disponibles sur la plateforme themiscyra.co. Personnellement, j'aurais aimé ne pas construire mon identité de femme uniquement sur des modèles de femmes au foyer, de princesses

au service d'un prince, etc. Ce genre de clichés laisse peu de place à l'idée que nous les femmes sommes aussi fortes qu'indépendantes. Notre principal super-pouvoir est de réussir à évoluer dans une société aussi patriarcale que la nôtre. Une société dans laquelle la réalité est souvent déformée par une hyper-sexualisation au point de donner une image déformée des femmes.

L'univers des comics n'est pas en reste dans ce domaine. Et cela nous amène à nous pencher sur le procédé d'écriture des personnages. De sorte que les personnages féminins jouant des seconds rôles, des « *femmes objets* », ou encore des « *demoiselles en détresse* » dans les films, puissent changer du tout au tout.

Le réseau des ambassadrices de Themiscyra

Ce réseau d'ambadrice, dont je fais partie, est très vite devenu une extension nécessaire pour faire vivre cette initiative, sur une base de bénévolat. Nous sommes là pour relayer les informations, interagir avec les abonnés, proposer du contenu créatif par des illustrations, des articles, des avis sur nos comics préférés. Cela se fera dans un esprit commun de respect et d'engouement à partager des connaissances sur des

modèles de représentation dans les comics. Rejoignez-nous à tout moment !

L'univers Marvel à travers ses productions cinématographiques et la Maison d'édition DC Comics doivent encore faire beaucoup d'efforts pour réussir à proposer un contenu pour tout.e.s. Les prochaines sorties de films avec en tête d'affiche un personnage féminin sont pour le moment annoncées comme telles : *Dark Phoenix* (5 juin 2019), *Birds of Prey* (7 février 2020), *Wonder Woman 1984* (5 juin 2020) et *Black Widow* (courant 2020).

- Anastasia HERNANDEZ ELVIRA



Crédit photo :
Kaliskora & Chacha Tortugá

THEMISCYRA

Adresses et liens utiles

Themiscyra comics

Site internet
themiscyra.co

Tipeee
fr.tipeee.com/themiscyra

Blog
blog.themiscyra.co

Twitter
[@themiscyra_co](https://twitter.com/themiscyra_co)

Instagram
[@themiscyra.comics](https://www.instagram.com/themiscyra.comics)

Les boutiques spécialisées de Lille

Astrocité
astrocity.fr
74 Rue de l'Hôpital Militaire - Lille
(Métro Rihour)

Le bazar du bizarre
bazardubizarre.com
24 Rue des Ponts de Comines - Lille
(Métro Lille Flandres)

Lille comics
lillecomics.com
N°11, GALERIE du THÉÂTRE.
Marché de la Vieille Bourse. Place
du Général de Gaulle.
Face au Furet du Nord.
(Métro Rihour ou Lille Flandres)

L'invitée

Mireille HAVEZ, 28 ans au service de l'écologie

Chimiste de formation et anciennement professeure du second degré, Mireille HAVEZ a également travaillé comme chimiste dans une entreprise roubaisienne spécialisée dans le caoutchouc. Aujourd'hui retraitée, elle se confie à Rédac' Jeunes sur les raisons de son engagement écologique et sur les champs d'intervention d'Environnement et Développement Alternatif (EDA). Une association dont elle est Vice-Présidente et qui siège à la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités (MRES).

Crédit photo : Regards Jeunes

Mireille HAVEZ accueille Rédac' Jeunes à la MRES pour une Interview



« La sensibilisation au gaspillage énergétique m'a amenée à prendre conscience des enjeux environnementaux »

Mireille HAVEZ lie son engagement pour la préservation de l'environnement à ses expériences professionnelles. « En tant que chimiste, je voyais des pollutions et des gâchis et la sensibilisation au gaspillage énergétique m'a amenée à prendre conscience des enjeux environnementaux ». L'ancienne enseignante situe cette prise de conscience personnelle, dont l'évolution fut progressive, sur l'ensemble de la décennie 1980. Elle adhère à EDA en 1991, soit un an après sa création. Par-delà sa pleine adhésion aux valeurs défendues par l'association, elle est séduite par son approche transversale des questions écologiques. « EDA ne compartimente pas les différents enjeux écologiques sur l'air, l'eau, la pollution ; quand elle s'empare d'un sujet, elle le traite en prenant en compte ses implications dans d'autres domaines ».



Image du site de Mons Exempl'air

Crédit photo : eda-lille.org

Promouvoir l'agriculture en ville pour répondre à une envie grandissante chez les citadins

Le développement de l'agriculture en ville est l'un des principaux chevaux de bataille d'EDA. Mireille HAVEZ déplore la transformation des terres agricoles en zones d'activités ou en voies de communication. Elle observe ensuite que « *promouvoir l'agriculture en ville répond à une envie grandissante chez les citadins* ». Une envie qu'elle constate chez beaucoup de personnes qui lassées du béton, veulent retrouver un contact avec la nature. Le rôle d'EDA dans ce cas précis consiste à être un « *facilitateur de liens* » entre les initiatives qui voient le jour sur la métropole lilloise. Exemple : l'investissement de l'association en 2016 dans Mons Exempl'air. Un projet né du désir de l'entreprise d'assurance AG2R La Mondiale d'avoir des espaces nature, composés d'arbustes fruitiers et d'espaces à jardiner pendant la pause déjeuner. L'appui d'EDA, avec un inventaire de qualité sur le sol à jardiner, a permis au projet de voir le jour en 2017.

« Un déchet est un gâchis »

Autre champ d'intervention majeur de l'association EDA : la gestion des déchets. Pour Mireille HAVEZ, le traitement de cette problématique implique de prendre en compte la diversité des déchets. « *Les déchets sont un monde. Outre les déchets ménagers, il existe des déchets médicaux, industriels, agricoles et nucléaires* », précise-t-elle. La militante estime également nécessaire de considérer un déchet comme « *un gâchis* ». Il représente selon elle « *une quantité de matières premières qui a été utilisée et qui ne l'est plus* ». Pour essayer d'endiguer

ce phénomène, EDA participe depuis plusieurs années aux commissions de suivi de la gestion des déchets sur la métropole lilloise. Elle y fait notamment des propositions sur le tri des déchets ménagers et la valorisation énergétique provenant de l'incinération des déchets non valorisés.

Si Mireille HAVEZ considère insuffisante l'action des pouvoirs publics locaux et nationaux sur les enjeux environnementaux, elle perçoit leur introduction au cœur de nombreuses consultations publiques comme une avancée.

- Daniel MVOA

Crédit photo : eda-lille.org



Grand Format

L'Union européenne en quelques lignes

L'Union européenne (ou UE) est une organisation régionale qui regroupe aujourd'hui 28 pays. Cette organisation exerce plusieurs prérogatives politiques et économiques par le biais de ses principales institutions qui sont la Commission européenne, le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne. Question : quels rôles précis joue chacune de ces institutions dans le fonctionnement de l'Union européenne et dans les politiques menées dans chacun des États membres ?

La Commission européenne : défendre les intérêts de l'UE

- ★ en soumettant des propositions de lois au Conseil de l'UE et au Parlement européen,
- ★ en gérant le budget,
- ★ en veillant à l'adoption du droit européen au niveau des États membres,
- ★ et en représentant l'UE dans les négociations commerciales avec les autres organisations internationales ou des pays non membres de l'UE.

Le Parlement européen : des députés élus au suffrage universel direct pour représenter les citoyens de l'UE

- ★ en participant (avec le Conseil de l'UE) à l'adoption de textes législatifs européens,
- ★ en contrôlant les autres institutions,
- ★ et en adoptant (avec le Conseil de l'UE) le budget annuel de l'UE.

Le Conseil de l'Union européenne : défendre les intérêts des États membres de l'UE

- ★ en participant (avec le Parlement) à l'adoption de textes législatifs,
- ★ en coordonnant les politiques des États membres, notamment en matière économique, budgétaire et sociale,
- ★ en définissant la politique étrangère et de sécurité de l'UE,
- ★ et en adoptant le budget de l'UE (avec le Parlement européen).

Les 28 États membres

l'Allemagne - l'Autriche - la Belgique
la Bulgarie - Chypre - la Croatie
le Danemark - l'Espagne - l'Estonie - la
Finlande - la France - la Grèce
la Hongrie - l'Irlande - l'Italie - la Lituanie
la Lettonie - le Luxembourg - Malte
les Pays-Bas - la Pologne - le Portugal
la République tchèque - la Roumanie
le Royaume-Uni - la Slovaquie - la Slovénie
et la Suède

source: touteurope.eu

CONSTRUCTION EUROPÉENNE LES ÉTAPES :



Le Corps Européen de Solidarité : un tremplin pour devenir volontaire et/ou construire son projet professionnel

Le Corps Européen de Solidarité (CES), crée en 2016, est une initiative de la Commission européenne. Sa visée : donner aux jeunes la possibilité de se porter volontaires ou de travailler dans le cadre de projets organisés dans leur pays ou à l'étranger. Ces projets sont destinés à aider des communautés et des personnes dans toute l'Europe.

Quatre volets d'activités

Le CES recouvre 4 volets d'activités : volontariat, emplois et stages, projets de solidarité, activités de réseautage et label de qualité. Pour les jeunes âgés de 18 à 30 ans, citoyens ou résidents de l'Union européenne (UE), le CES est un vrai levier pour trouver un emploi, un apprentissage ou un stage à caractère solidaire, d'une durée de 2 à 12 mois, au sein d'un des 28 pays membres de l'UE.

Les avantages du CES

Si le CES peut t'être utile pour construire ton projet pro, il peut aussi t'apporter d'autres avantages, selon le type de projet et de volet auquel tu participeras. Par exemple, si tu décides de te porter volontaire, tu ne percevras pas de rémunération, mais tes frais de voyage, de logement, de subsistance et d'assurance seront pris en charge pour toute la durée de l'activité. Tu recevras également une formation adéquate avant de partir et lors

de ton arrivée dans ton pays d'accueil. Si tu es recruté pour un placement professionnel, tu bénéficieras d'un contrat de travail et d'une rémunération conforme aux lois et règlements de ton pays d'accueil.

Tu souhaites tenter l'aventure ou en savoir davantage sur le CES ? Compose le 03 20 14 85 50 et demande un rendez-vous avec Yves BOURDEROU, Responsable du CES à la Mission Locale de Lille.

- Daniel MVOA

Crédit photo : Clément LAFRANCE

Jeunes participants au CES à Xylokastro (Grèce) en 2019



Le mandat de député européen, avec Karima DELLI

Le parlement européen est parfois considéré par les citoyens des pays membres de l'Union européenne comme une entité trop abstraite, trop éloignée, voire inutile. Pourtant, le travail d'un député européen (ou eurodéputé) impacte à bien des égards le quotidien des habitants des pays membres de l'Union européenne. C'est ce que nous allons découvrir avec Karima DELLI, eurodéputée depuis 2009. Elle a accepté de rencontrer Rédac' Jeunes pour évoquer ses travaux passés, présents et futurs au Parlement européen.



Karima DELLI dans l'enceinte du Parlement européen

Crédit photo : secrétariat de Karima DELLI

Agir sur les problématiques sociales au niveau européen

Karima DELLI est élue députée européenne pour la première fois en 2009, dans la circonscription Île-de-France. La cohésion sociale est l'un de ses principaux chevaux de bataille

durant ce mandat. Elle sera effectivement l'auteure d'un rapport sur le logement social en Europe. Selon la roubaisienne, « *Le but de ce rapport était de dire qu'il est grand temps de faire plus de logements sociaux parce que le logement doit être accessible à tout le monde et en particulier aux personnes les plus vulnérables* ». Le travail et la détermination de Karima

DELLI seront récompensés puisque, par la suite, une partie des fonds européens destinés au développement des infrastructures, sera consacrée à la rénovation des logements sociaux.

Après sa réélection en 2014, Karima DELLI poursuit ses travaux sur différents fronts sociaux. Celle qui est désormais députée européenne de la circonscription Nord-Ouest considère que son rôle est de « *travailler la loi pour tous les citoyens français d'une part, mais aussi pour les citoyens des 27 autres États membres de l'Union européenne* ». Aussi, elle œuvrera au sein de la Commission Emploi et Affaires Sociales en faveur du principe « *à travail égal, salaire égal* ». Pour l'eurodéputée, « *tout individu doit avoir accès au même salaire, qu'il soit salarié français ou salarié polonais en France* ».

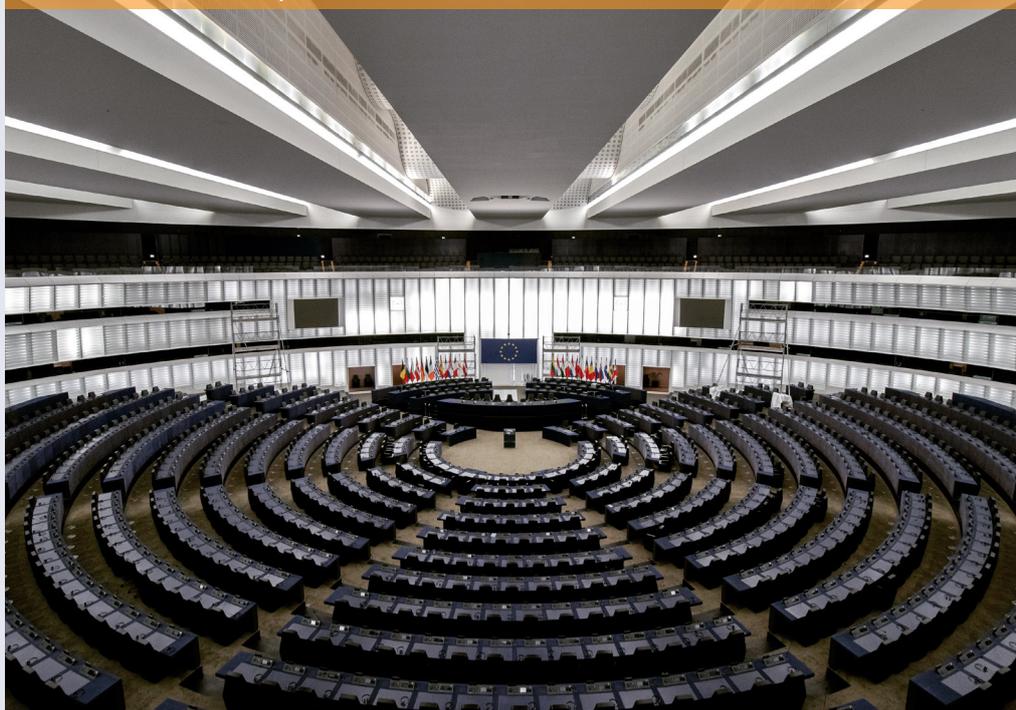
Un mandat loin d'être une sinécure

Karima DELLI est Présidente de la Commission Transports et Tourisme au Parlement européen

depuis janvier 2017. C'est la première femme à occuper cette fonction. L'eurodéputée de la circonscription Nord-Ouest y voit une avancée du combat pour l'égalité entre les sexes. Elle observe toutefois que cette responsabilité implique une immense charge de travail englobant différentes activités. Un travail en Commission du lundi au jeudi sur différents projets de lois en rapports avec les transports et/ou le tourisme. Des rencontres sur le terrain avec des concitoyens un vendredi sur deux. Un voyage dans un des pays membres de l'UE, le week-end, pour s'assurer de l'adoption des lois votées au niveau au Parlement européen. En outre, un déplacement à Strasbourg, lors de la dernière semaine du mois, pour voter différents projets de lois vient compléter cette liste non exhaustive d'activités.

Réélue lors des élections européennes du 26 mai dernier, Karima DELLI envisage de

Enceinte du Parlement européen



prendre à bras-le-corps durant ce nouveau mandat trois combats politiques importants : la sortie du diesel dans le secteur automobile, la mise en place d'un Google européen et les questions environnementales.

- Daniel MVOA

« L'Europe pourra faire entendre sa voix et défendre des valeurs fortes : la paix, la défense des droits de l'homme, davantage de solidarité entre les riches et les pauvres. »

Simone VEIL (1927-2017),
Première Présidente du Parlement
européen (1979-1982)

le Parlement européen

751 députés siègent au Parlement européen.

74 d'entre-eux sont élus en France.

Entre juillet 2014 et décembre 2017

1601 textes adoptés par le Parlement européen dont

504 actes législatifs.

1 128 935 visiteurs

5 361 pétitions de citoyens européens recues.

Source: ERPS

Le programme européen Erasmus+

Erasmus (devenu Erasmus+ en 2014) est un programme d'échange d'étudiants et d'enseignants entre les universités, les grandes écoles européennes et des établissements d'enseignement à travers le monde entier. Ce programme, créé en 1987, fait partie de l'espace européen de l'enseignement supérieur.

Découvrir un nouveau pays

C'est une belle opportunité de découvrir un nouveau pays en y vivant en totale immersion tout en poursuivant ses études pendant un semestre ou une année complète !

En plus il existe de nombreuses aides qui s'ajoutent à la bourse sur critères sociaux du CROUS comme la bourse Erasmus. Il s'agit d'une somme versée par la Commission Européenne qui varie en fonction du pays d'accueil et de la durée de séjour. Outre la bourse Erasmus, tu pourrais également compter sur d'autres aides financières comme les bourses des mairies ou les bourses des Conseils

départementaux et des Conseils régionaux.

Le programme Erasmus+ vise ainsi à donner aux étudiants, aux stagiaires et d'une manière générale aux jeunes de moins de 30 ans, avec ou sans diplôme, la possibilité de séjourner à l'étranger pour renforcer leurs compétences et augmenter leur employabilité.

Le succès du programme Erasmus+

Actuellement, 34 pays participent au programme Erasmus+ : les 28 États membres de l'Union européenne ainsi que l'Islande, le Liechtenstein, la République de Macédoine, la Norvège, la Serbie et la Turquie.

La France est le pays qui envoie le plus d'étudiants en programme Erasmus+ (49 355 étudiants en 2018), devant l'Allemagne, l'Espagne et l'Italie. 83 % des étudiants Erasmus+ déclarent se sentir plus européen après leur voyage.

Source: touteurope.eu

- Lydia AMER

crédit photo : ESN Lille

Les jeunes de l'ESN Lille lors de leur Dinner and Opera with ESN Lille le 19 mars 2019



Pour plus d'informations...

Si vous souhaitez reprendre vos études et qu'une aventure à l'étranger vous tente, n'hésitez pas à vous renseigner auprès du Bureau des Relations Internationales de votre université.

Vous pouvez également venir aux permanences de l'association ESN : Erasmus Student Network de Lille qui ont lieu tous les mardis et jeudis soir de 18h à 20h à la Maison des étudiants de l'Université Lille 1 à Villeneuve d'Ascq (métro Cité Scientifique).

Casser, hacher, s'évader...

Des lieux à découvrir à Lille

Fascinants, étranges, stupéfiants, bizarres... À vous de trancher ! Voici quelques lieux « coup de cœur », dans lesquels on passe des moments allant de la détente à l'éclate dans un contexte particulièrement changeant !



crédit photo : Le Défouloir de Lille

Décompenser physiquement...

« Crac... Boom... Oups, c'est cassé ! »

Sauf que pour les objets cette fois, il est parfaitement possible de ne pas avoir à s'en faire pour la casse car c'est l'objectif du « Défouloir », qui vous permet, à l'aide d'une batte de baseball, de faire leur fête à bon nombre d'objets et engins électroménagers hors d'usage.

Pour tout exploser, ça se passe dans au Défouloir au 108 rue de Cambrai.



crédit photo : les Cognées

« L'Hacher prise »

« Cette journée a été dure ! », « Cette personne m'a insupporté ! », « Je viens de recevoir mes factures ! ».

Il y a tellement de raisons d'être stressé par de petits tracas du quotidien qu'il est temps parfois de « L'Hacher prise ».

Si un lancer de hache peut vous le permettre et que vous vous sentez d'âme à tout cartonner et apprendre à manier du tranchant, foncez chez Les Cognées au 40 boulevard Carnot !



crédit photo : Julien Lecomte

Un dernier verre ?

Si vous désirez terminer la journée dans une ambiance atypique, « Le Dernier Bar Avant la Fin du Monde » vous accueillera avec ses soirées à thème geek, séries ou encore bandes dessinées.

Ce lieu dans lequel vous pourrez lire, participer à des jeux, (oui, boire aussi !) sera un plan parfait pour une fin de journée. Filez au 12 rue de Pas.



crédit photo : Goolfy

Et Alice s'évada au pays...

De ce que l'on veut, en fait. C'est dans des décors mystérieux, avec des musiques à l'ambiance mystique, que l'on peut profiter du mini-golf « Goolfy ».

On peut facilement s'imprégner d'une ambiance imaginaire, tout en profitant d'un bon moment de détente, et ce, au sein du Kinépolis de Lomme.

Rohane SÉVIN

Cinéma

«Le choix» : une production cinématographique collective tournée par de jeunes lillois

Cette année, à l'occasion de la deuxième édition du Festival Vox Milo organisé par l'Union Nationale des Missions Locales, les jeunes de la Mission Locale de Lille ont réalisé un film sur les problématiques liées à la jeunesse et à l'emploi.



Image extraite du film «Le Choix»

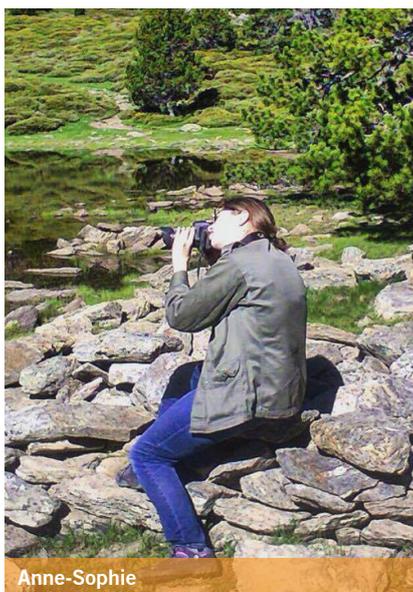
Gagnante l'année précédente, la Mission Locale de Lille a décidé de participer à nouveau au festival Vox Milo. Un festival cinématographique, organisé par l'Union Nationale des Missions Locales, qui promeut des court-métrages entièrement réalisés par des jeunes inscrits dans ces structures. Les gagnants, en plus de participer à un workshop de 3 jours sur les îles de Lerins, ont l'opportunité d'assister au célèbre Festival de Cannes, avec la Quinzaine des réalisateurs. Un tremplin intéressant pour les jeunes se destinant à une carrière dans le monde de paillettes et de galères, qu'est celui du cinéma et l'occasion pour les curieux de découvrir et d'apprendre comment se crée un film.

Envers et contre la montre

Des réunions de brainstorming furent mises en place, réunissant plusieurs jeunes désireux de participer au projet. Il fallut d'abord se décider sur la catégorie dans laquelle on allait concourir, parmi les nombreuses proposées. Le choix se porta sur la catégorie « À vous de jouer », qui permet de réaliser une fiction de 10 minutes sur un thème entièrement libre. Cela nous laissait deux mois pour constituer une équipe, écrire un scénario, trouver le matériel et les lieux de tournage, trouver des acteurs, réaliser et produire le film ; le tout, sans financement. Un vrai challenge ! Nous voulions tous parler des différences de parcours chez les jeunes.

Comment un choix qui peut paraître banal, peut influencer toute une vie et de l'envie de notre génération de réunir passion et travail ? La répartition des rôles se fit en fonction des compétences et de la motivation.

Au final, l'équipe se trouva réduite à trois personnes : Émilie Delforce pour le montage, le mixage, la production et l'organisation, Manon Le Port en tant qu'assistante et moi-même pour l'écriture du scénario et la réalisation. Après l'écriture du scénario, pour laquelle je me suis isolée en Normandie afin de trouver l'idée qui nous ferait gagner. Un accident m'a contraint à confier la réalisation du film à Émilie, le tournage ayant lieu au début du mois de janvier.



Anne-Sophie

Synopsis et compétition

Le Choix est l'histoire de Paul, un jeune homme fraîchement diplômé, ayant été accepté dans deux écoles d'art différentes. Il hésite entre la première qui lui permettrait de partir vivre à Dunkerque, loin de chez ses parents, avec les contraintes de la vie en autonomie, et l'autre à Lille. Adoptant un point de vue omniscient, le spectateur découvre le futur de Paul selon le choix qu'il fera.

Le tournage a duré trois jours intenses mais toujours dans la bonne humeur, partagé sur divers lieux lillois et tourquennois. Après plusieurs semaines de montage, de mixage et d'étalonnage nous avons envoyé *Le Choix* au festival Vox Milo. En février, les résultats de la présélection étaient annoncés. Nous n'étions pas sélectionnés mais l'aventure ne s'arrête pas là puisque *Le Choix* sera présenté dans d'autres festivals tout au long de l'année.

- Anne-Sophie de VILLENOISY

Crédit photo de haut en bas : Anne-Sophie de Villenoisy et Regards Jeunes

Image extraite du film «Le Choix»



voir le film

Contact :
regardsjeunes@reussir.asso.fr

YOUTUBE :
REGARDS JEUNES

Parlons asso

A Bouts De Films, la volonté de raconter de belles histoires



Entre audiovisuel et art vivant, je vous fais découvrir cette association qui n'a qu'un seul but : répandre de la joie et de la magie !

A Bouts De Films (ABDF) est une association qui vous aide à la réalisation de vos projets de création et qui en produit également.

De « *Spavento* », court métrage présenté au Festival de Cannes en 2016, à « *Les arbres sont bleus* » qui sortira prochainement, Mélanie Grandcourt (réalisatrice) et son équipe (Nash, Romuald, Maurine...) s'appliquent chaque jour à créer, notamment pour dénoncer les injustices sociales (harcèlement scolaire, racisme, homophobie...).

Rendre l'art accessible à tous

ABDF c'est de l'audiovisuel mais pas que ! C'est aussi UNE association qui souhaite mettre en lumière les idées originales et rendre l'art accessible à tous.

Vous voulez vous lancer ?

Si vous êtes un(e) réalisateur(trice) en herbe, si vous avez besoin d'aide pour réaliser votre court métrage,

vos pièces de théâtre ou si vous souhaitez faire de la pub pour un nouveau produit, A Bouts De Films est là pour vous aider à vous lancer. Film pour particulier (fictions, mariages, événements, photoshoots...) ou film institutionnel, A Bouts de Films est l'association à laquelle vous devez faire appel. Si l'aventure vous intéresse, sachez qu'il est possible de devenir bénévole !

Manon LEPORT

Crédits photos : A Bouts De Films

A bout de films - préparation de tournage





La nuit magique, un festival annuel depuis 2014

Si vous souhaitez vous immerger dans un autre monde, rendez-vous à La Nuit Magique, du 3 au 10 août à Bailleul-lès-Pernes. Ce festival mêle à la perfection le spectacle vivant et la magie, que l'on peut résumer par une citation de Mélanie Grandcourt : « *La Nuit Magique est une étoile perdue dans l'immensité de l'univers mais qui, à son échelle, tente de faire briller les yeux des petits et des grands* ».



A Bouts De Films

7 Rue de Marest
62550 Pernes-en-Artois
aboutsdefilms.com
[FB/aboutsdefilms](https://www.facebook.com/aboutsdefilms)

Le saviez-vous ?

La Maladrerie de Canteleu



Façades de la Maladrerie de Canteleu - Lomme



La Maladrerie de Canteleu est le plus vieux bâtiment de Lomme encore debout.

Créée en 1466 pour une poignée de lépreux non-bourgeois, elle était composée de quatre maisons ainsi que d'une chapelle

accueillant les riverains, trop éloignés de l'église Notre-Dame de la Visitation à Lomme-Bourg. Située au 253 rue de Dunkerque, elle est alors au cœur du bourg et un relais certain entre Lille et la côte, dans une rue nommée rue d'Armentières, puis rue royale, rue

impériale, route nationale et enfin rue de Dunkerque. Aujourd'hui, seule la chapelle de la Maladrerie est encore debout et inscrite aux monuments historiques depuis 1982.

UN JOURNAL, UNE TV
Rejoignez Rédac' Jeunes,
le collectif de rédaction de
Regards Jeunes

Pas de compétence obligatoire,
c'est l'envie de vous exprimer
qui vous guide

Le comité de rédaction se compose de jeunes qui veulent s'investir dans le projet. Rédac' Jeunes est en perpétuel mouvement.

Vous pouvez vous engager
pour 1 seul sujet, 3 éditions ou
plus encore...

03 20 14 85 50

regardsjeunes@reussir.asso.fr

missionlocale-lille.fr

Regards Jeunes est soutenu par la **Fondation orange**



Périodique de la Mission Locale de Lille - 5 bd du M^{al} Vaillant - Lille
03 20 14 85 50 - ml.lille@reussir.asso.fr
Directrice de publication > Karine BUGEJA
Responsables de rédaction > Aude SERVENT et Rémi AUDENAERT
Rédacteur en chef > Daniel MVOA
Parrains du projet > Adrien BRAY, Julien BITZ et Francis DEPLANCKE
Concepteur > Florian KALASA
Impression > rapid-flyer.com - n°ISSN en cours

